



# ЭДЕЛЬВЕЙСЫ ОСТАЮТСЯ ВНИЗУ

★ Есть цветы, способные жить лишь на высоких горных склонах. Эти цветы — эдельвейсы. Перенеси их в обычные условия, где в достатке тепло, и влаги, посади их рядом с розами или, скажем, пионами, и они зачахнут, умрут...

Есть люди, страстно влюбленные в высоту гор. Эти люди — альпинисты. Запрети им подниматься в заоблачную высоту, заставь всегда ходить по ровным улицам города, которые не угрожают ни снежными лавинами, ни бездонными провалами во льду, и жизнь для них станет скучной, неполной. Горы манят, влекут романтиков, обещая им новые опасности, обещая радость победы.

О Леше Страйкове — одном из неустрашимого племени альпинистов — мой рассказ.

ХХХ

Первыми утром встречают горы. Чем выше вершина подняла голову, тем раньше наступает ее день. Но властивший над кряжем пик Победы еще спит, укутав ноги пухом облаков, а в базовом лагере узбекских альпинистов на леднике «Звездочка» — деловая суета. Руководитель экспедиции заслуженный мастер спорта Владимир Иосифович Рацек еще раз заглядывает в листок с прогнозом погоды.

— Пошли!..

В группе народ разный. Вон вышагивает весельчик Георгий Солдатов, ташкентский альпинист за ним — задумчивый

метров заночевали на крутом уклоне. Часть продуктов и горючего оставили под скалой — пригодятся на обратном пути. Отсюда вниз ушли те, кто слабее. Поднимаются вдесятером.

Высота без малого семь тысяч. Начался страшный буран. Адский холод сковывает движения. Последний лагерь, короткое совещание. Воздух разрежен, и слова льются в час по чайной ложке. Обсуждается вопрос — идти ли на вершину всем десятрем или следует разделиться. Продуктов в обрез, и Рацек приказывает пятым во главе с Добрыниным немедленно спускаться.

Высота семь двести. Из-за недостатка кислорода и невыносимого холода ночь проходит в каком-то бреду. На рассвете снизу доносится слабый крик, и стало ясно — с теми, кто вчера оторвался, неладное. Нелегко прервать маршрут, когда уже столько сделано, и когда до заветной точки — вершины пика — осталось ка-

втила врачи. Сделала она это скопом для того, чтобы прежде времени не вновать этого немало выстрадавшего ловка. И добавила: — В любом случае в горы вам больше неходить.

— Плохо, — слегка запнувшись, сказал больной и отвернулся.

Многое сделали врачи, но без хирургического вмешательства не обошлось Страйкову ампутировали пальцы обеих ног.

— Вот мой совет, — сказала Рахманова, подписывая Алексею больничный лист. — Если на дворе мороз, даже не большой, старайтесь реже выходить из помещения.

Слова хирурга альпинист вспомнил в первые же холода. Обмороженные ноги саднили, но особенно болели пальцы, которых, впрочем, не было. И никакая теплая обувь, казалось, не могла спасти их от холода.

ХХХ

Морозным утром двое тепло одетых прохожих удивленно переглянулись: за низким забором какой-то чудак бороденко бегал босиком по снегу.

— Сумасшедший, — сделали вывод прохожие и пошли своей дорогой.

ХХХ

— О, вас не узнать! — воскликнула хирург Рахманова. — Посвежели, поправились... Вот что значит нормальная человеческая жизнь. Бросили свой альпинизм?

— Нет, — улыбнулся Страйков. — Еще восхождений тридцать сделал.

— То есть как? После всего, что случилось...

— Скучно

без гор.

— А ваши ноги? Они ведь не перенесут холода!

— Терпят.

Растирания, закалка на снегу — это кое-что да значит.

Рахманова удивленно развела руками. Она не знала, что в числе новых вершин, на которых Алексей побывает после операции, будет числиться и «семи тысячник» Хан-Тенгри — «Повелитель духов». Не знала она и того, что альпинисты, совершающие восхождения рядом со Страйковым, будут завидовать его легкости и неутомимости в ходьбе, что домой он принесет целую стопку дипломов и грамот, полученных за труднейшие восхождения. Но она, опытный врач, знала, что каждый шаг обмороженной ногой отдается нестерпимой болью. Право же, поразительные люди эти альпинисты!..

ХХХ

Мы работали вместе. Это был спокойный, несколько молчаливый парень, пожалуй, самый незаметный на студии. Казалось даже невероятным, что за простой, обыденной внешностью скрывается горячая натура решительного и смелого человека, большого романтика.

В восемнадцать он подружился с ледорубом, а в двадцать четыре получил Золотую медаль за восхождение на пик Коммунизма — высочайшую вершину Советского Союза. В горах он возмужал, в горах выковался его характер. Горам он обязан и тем, что стал киногероем. Пущина его киногероем

ОТ РЕДАКЦИИ: когда этот очерк уже был подготовлен к печати, мы узнали, что мастер спорта СССР Алексей Страйков трагически погиб. Публику очерк с небольшими изменениями, мы хотим, чтобы ты, читатель, знал, каким был твой ровесник альпинист Страйков, водрузивший Государственный флаг Советского Союза на высочайшей в стране горной вершине — пике Коммунизма.

ких-нибудь 240—250 метров. Но у альпинистов есть непреклонное правило: не оставлять товарища в беде. К тому же, как выяснилось, продукты на исходе...

ХХХ

Группу Добрынина нашли метрах в двухстах по склону. Потеряв из-за бурана следы, не в силах растянуть палатку, альпинисты всю ночь простояли на открытом склоне. Когда их нашли, они уже с трудом могли разговаривать. Особенно сильно пострадал Николай Ананьев. Он не мог двигаться, его несли.

Метель свирепела. Шли будто в моло-ке. Ни следов, ни ориентиров. Люди чувствовали себя хуже и хуже. За день спустились всего на 400 метров. У Страйкова сказалось переохлаждение. Он уже не в силах поднять свою ношу

# УДЕЛЬСЕ СЮДИ ОСТАЮТСЯ В ПИЗУ

ноги  
ведь не пере-  
несут холода!  
— Терпят.

★ Есть цветы, способные жить лишь на высоких горных склонах. Эти цветы — здельвейсы. Перенеси их в обычные условия, где в достатке и тепла, и влаги, посади их рядом с розами или, скажем, пионами, и они зачахнут, умрут...

Есть люди, страстно влюбленные в высоту гор. Эти люди — альпинисты. Запрети им подниматься в заоблачную высь, заставь всегда ходить по ровным улицам города, которые не угрожают ни снежными лавинами, ни бездонными провалами во льду, и жизнь для них станет скучной, неполной. Горы манят, влекут романтиков, обещая им новые опасности, обещая радость победы.

О Леше Страйкове — одном из неустрашимого племени альпинистов — мой рассказ.

## XXX

Первыми утром встречают горы. Чем выше вершина подняла голову, тем раньше наступает ее день. Но властвующий над кряжем пик Победы еще спит, укутав ноги пухом облаков, а в базовом лагере узбекских альпинистов на леднике «Звездочка» — деловая суета. Руководитель экспедиции заслуженный мастер спорта Владимир Иосифович Рацек еще раз заглядывает в листок с прогнозом погоды.

— Пошли!..

В группе народ разный. Вон вышагивает веселчик Георгий Солдатов, ташкентский альпинист, за ним — задумчивый Олег Кадочников из Красноярска. Сзади Страйков слышит твердую поступь Игоря Добринина с Кавказа. Да, люди разные. Их свела судьба на склонах пика Победы — самого северного и самого холодного «семитысячника» в мире, и они сдружились. Не все из группы дойдут до вершины. Лишь пятерым — самым опытным, самым выносливым предстоит побывать на ней. В основной пятерке и кинооператор Фрунзенской студии телевидения мастер спорта Алексей Страйков.

## XXX

Внизу остались негустые горные леса и альпийские луга над ними. Внизу остались и здельвейсы. Здесь — лед да камень. Гдето справа идут альпинисты из грузинской экспедиции. С ледника Иныччен поднимаются казахи на пик имени Горького. Случилось так, что этой августовской порой совершил восхождение решили высотники из разных мест. Кому повезет?..

На высоте шесть с половиной тысяч

ОТ РЕДАКЦИИ: когда этот очерк уже был подготовлен к печати, мы узнали, что мастер спорта СССР Алексей Страйков трагически погиб. Публикуя очерк с небольшими изменениями, мы хотим, чтобы ты, читатель, знал, каким был твой ровесник альпинист Страйков, водрузивший Государственный флаг Советского Союза на высочайшей в стране горной вершине — пике Коммунизма.

ких-нибудь 240—250 метров. Но у альпинистов есть непреклонное правило: не оставлять товарища в беде. К тому же, как выяснилось, продукты на исходе...

## XXX

Группу Добринина нашли метрах в двухстах по склону. Потеряв из-за бурана следы, не в силах растигнуть палатку, альпинисты всю ночь простояли на открытом склоне. Когда их нашли, они уже с трудом могли разговаривать. Особенно сильно пострадал Николай Ананьев. Он не мог двигаться, его несли.

Метель свирепела. Шли будто в моло-ке. Ни следов, ни ориентиров. Люди чувствовали себя хуже и хуже. За день спустились всего на 400 метров. У Страйкова сказалось переохлаждение. Он уже не в силах поднять свою ношу, и рюкзак со спальными мешками остался валяться на склоне. Альпинисты знали — их ищут. Но надежда на спасение таяла — буран отрезал их от мира, мороз отнял остатки тепла. Никто уже не лелеял надежд, но люди шли, шли сквозь буран, сползали по обледеневшим скалам. Вот таких полузамерзших, отрешенных от жизни, их и нашли спасатели Цверкунов и Вододохов из казахской экспедиции.

## XXX

— Альпиниста привезли...

Врач Рахманина ахнула: на носилках лежал истощенный старик, обросший густой бородой. Но глаза, грустные глаза человека, пережившего большое горе, говорили о том, что он еще не стар, даже совсем молод. Ноги больного распухли, пальцы отливали синевой. Рахманина поняла — тяжелая степень обморожения.

— Будете резать? — безразличным тоном спросил бородач.

— Посмотрим, — неопределенно от

Растирания, закалка на снегу — это кое-что да значит.

Рахманина удивленно развелла руками. Она не знала, что в числе новых вершин, на которых Алексей побывает после операции, будет числиться и «семитысячник» Хан-Тенгри — «Повелитель духов». Не знала она и того, что альпинисты, совершающие восхождение рядом со Страйковым, будут завидовать его легкости и неутомимости в ходьбе, что домой он принесет целую стопку дипломов и грамот, полученных за труднейшие восхождения. Но она, опытный врач, знала, что каждый шаг обмороженной ногой отдается нестерпимой болью. Право же, поразительные люди эти альпинисты!..

## XXX

Мы работали вместе. Это был спокойный, несколько молчаливый парень, по-жалуй, самый незаметный на студии. Казалось даже невероятным, что за простой, обыденной внешностью скрывается горячая натура решительного и смелого человека, большого романтика.

В восемнадцать он подружился с ледорубом, а в двадцать четыре получил Золотую медаль за восхождение на пик Коммунизма — высочайшую вершину Советского Союза. В горах он возмужал, в горах выковался его характер. Горам он обязан и тем, что стал кинооператором. Лучшие его киносюжеты посвящены альпинизму. На большой высоте, где и иголка в тягость, Страйков не расставался с кинокамерой. Киносъемка была не только его профессией. Это нечто большее.

Кое-кто может в недоумении спросить: зачем столько труда, столько времени отдавал этот человек хождению по горам, ради чего он порой рисковал жизнью? Только ради того, чтобы с высоты взглянуть на землю?

Кто не имеет увлечений, мечты, — тоже не понять Страйкова, как не понять и тех, кто покорил высочайшие вершины мира, кто открыл Антарктиду, расщепил атом. Тайна неизведенного, радость открытия, жажды борьбы и победы — вот что влечет сильных и смелых. Такие люди умеют по-настоящему любить Родину. К ним относился и Алексей Страйков.

В. КСЕНДЗОВ,  
редактор Фрунзенской студии  
телевидения.